

1. (独) GOETHE. Sämtliche Werke Jubiläums=Ausgabe. Stgt u.
Bln, Cotta, o.J.(1902-1912). 40 Bde mit Register.
ゲーテ全集 コッタ記念版 全41巻(索引巻含む)揃い、 1902 66,400
2. (独) -. Faust. Der Tragödie erster und zweiter Teil. Urfaust. Hg. u. komm.
v. Erich Trunz. Mchn, Beck. OLn. ファウスト ゲーテ トルンツ註釈 1996 1,500
3. (独/英) --. The Original German and a New Translation and Introduction
by Walter Kaufmann. NY & al., Anchor Bks. ファウスト独英対訳 1961 2,000
4. (和) ファウスト ゲーテ原著 高橋五郎訳 初訳訂正四版
前川文栄閣 紙装、稀少、印 明40 7,600
5. (和) ファウスト ゲーテ著 相良守峯訳 ダヴィッド社 1966 1,600
6. (仏) ドラクロワ画 ファウスト石版画 第14図
「ファールツ山中のファウストとメフィストフェレス」(橋秀文 1995)
生前のゲーテも評価した最も名高い本からの一葉 修復箇所あり 1828 22,000
7. [同上] 第4図「ファウストとワーグナーとムク犬」 1828 49,600
8. (和) ゲョエテ ファウスト 茅野蕭々著 岩波書店 大思想文庫 昭11 1,100
9. (和) 悲劇イフキゲニエ ゲーテ作 益富平蔵譯 玄黄社
初訳初版 版元紺色布装、平に楽器を奏でる白色の空押しレイフィゲルニエ像の
装画、背金押し標題と裏表紙には同じく金押し小草花文様、扉絵二葉、函小擦れ、
表紙に僅かに波打ち、見返しシミ、奥付頁に小破れ、極美 大3 8,800
10. (和) ギョオテ傳 森鷗外著 改造社出版 第9版 改造文庫 昭16 1,600
11. (独) NOVALIS. Werke. Hg. u. komment. v. Gerhard Schulz. Studienausgabe.
Mchn, Beck. ノヴァーリス作品集 1969 1,700
12. (和) 美学入門 ジャン・パウル 古見日嘉訳 白水社 函 1965 3,000
13. (和) エジプトのイサベラ アルニム 深田甫訳 国書刊行会
世界幻想文学大系 第4巻 昭57 1,600
14. (和) ゴシック建築の基本的特質 フリードリッヒ・シュレーゲル 昭52 2,800
鳥田家弘訳 六甲出版 帯破れ
15. (仏) La peinture allemande à l'époque du Romantisme.
Paris, Ed. des musées nationaux. ロマン主義時代のドイツ絵画 1976 1,500
16. (仏) Meister des Rokoko. Acht farbige Wiedergaben nach Gemälden von
Watteau, Boucher und Fragonard. Leipzig, Seemann, o.J. (1920).
ロココ芸術の巨匠 1920年代発行の美術叢書 1,900
17. (和) 希臘藝術模倣論 ゴンケルマン 澤柳大五郎訳 座右實刊行會
印 昭18 1,900
18. (和) 青きドナウの乱痴気 ウィーン 1848年 良知力 平凡社 1985 1,100
19. (独) SENGLE, Friedrich. Biedermeierzeit. Stgt, Metzler. 3 Bde.
Oppbd, schön. ビーダーマイヤー時代 ゼングレ 1971 7,500
20. (和) 天と地との間 オットー・ルートゼッヒ 山田幸三郎譯
岩波書店 深緑色布装に金押し標題及ゴシック聖堂装画、天金、背焼け 大13 1,700
21. (独) BAHR, Hermann. Selbstbildnis. Berlin, Fischer.
ヘルマン・バル自叙伝 フィッシャー 1923 3,000
22. (英) JANIK & TOULMIN. Wittgenstein's Vienna.
NY, Simon & Schuster. ヴィトゲンシュタインのウィーン 1973 3,300

パクストンの植物図譜

『パクストン植物学雑誌 (Paxton's Magazine of Botany)』(1834-1849 年ロンドン発行)
からの植物図譜 銅版画あるいは石版画に手彩色 額装用マット付

ジョセフ・パクストン(1803-1865)...イギリスの造園家。多数の温室設計の経験をもとに、1851年ロンドンの第一回万国博覧会の水晶宮*の設計に携わった人物。以下は、彼の植物学の著書からの、銅版または石版の鮮やかな手彩色の美しい図譜です。



23 大岩桐草の仲間
(*GENIERA RUPESTRIS*)

7,100 円



24 金蓮花の仲間
(*TROPAEOLUM TUBEROSUM*)

12,900 円



25 からとりかぶと
(*ACONITUM CHINENSE*)

18,300 円



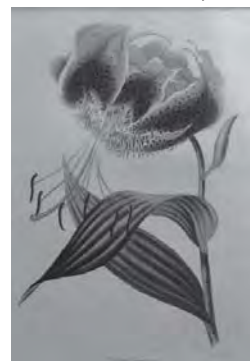
26 八重の椿
(*CAMELLIA PRESSII ROSEA*)

17,200 円



27 蘭
(*ONCIDIUM PAPILIO*)

17,200 円



28 鹿の子百合
(*LILIUM SPECIOSUM*)

27,000 円

(*水晶宮の巨大なガラスと鉄の建築物が、近代(モダニズム)建築に与えた影響は計り知れません。資本主義が生み出した博覧会の商品陳列空間は、以後の西洋社会での百貨店の隆盛にもつながってきます。同時代人マルクスらによって批判されたといえ、こうしたモダニズム時代の最初の段階であるこの19世紀後半～20世紀前半の造形は、今日では鑑賞出来る「古典」となっています。)

高橋麻帆書店 〒920-0964 石川県金沢市本多町3-7-21-405 Tel/Fax 076 256 0401
Mail info@takahashimahoshoten.info

- 29 (和) さかしま ユイスマンズ 澁澤龍彦訳 桃源社 函擦れ、シミ 昭50 2,300
- 30 (仏) HUYSMANS. Écrits sur l'art 1867-1905. Paris, Bartillat 2006 4,600
- 31 (仏) POCHOIS & AVICE. Beaudelaire Paris. P., Éd. Paris-Musées.
ポードレールとパリ 展覧会図録 線引 1993 2,000
- 32 (仏) Album Cocteau. Biographie et iconographie de Pierre Bergé.
Paris, Gallimard. プレイヤードアルバム ジャン・コクトー 2006 6,400
- 33 (和) 見えるものと見えないもの 付・研究ノート
メルローポンティ 滝浦静雄/木田元訳 みすず書房 2001 3,100
- 34 (独) BURCKHARDT, Jacob. Briefe an einen Architekten 1870-1889.
Mchn, Müller, 1913. ブルクハルト ある建築家への手紙 ミュンヘン
版元厚紙装、小口緑、水シミ僅か、20世紀始めのドイツらしい大変美しい版元装丁 1913 3,100
- 35 (和) ゴシック美術形式論 ウォーリングア 中野勇訳
座右実刊行會 印 昭19 1,900
- 36 (英) Architectural Theory. Vol. 1; Ed. by Harry Francis Mallgrave.
Oxford, Blackwell. マルグレーブ編 建築理論 第1巻
ウィトルウィウスから1870年代まで テキストアংশロジー 2006 3,800
- 37 (独) Neumeyer, Fritz (hg.). Quellentexte zur Architekturtheorie.
München & al., Prestel. ノイマイヤー編 建築理論テキストアンソロジー 2002 6,400
- 38 (英) PEVSNER, Nikolaus. . Pioneers of modern design. New Haven.
モダンデザインのパイオニア モリスからグロピウスまで 改訂増補版 2004 3,200
- 39 (和) 近代建築への招待 ユリウス・ボーゼナー 多木浩二監修
田村都志夫訳 青土社 ジャケット、帯 1992 3,200
- 40 (和) 表現主義の建築 ペーント 長谷川章訳 鹿島出版会
全二巻 SD 選書206 昭63 2,100
- 41 (独) JUNGHANN, Bruno Taut 1880-1938. Architektur und
sozialer Gedanke. Leipzig, Seemann. ブルーノ・タウトの建築と思想 1998 12,900
- 42 (和) タウト全集第二巻 日本雑誌 篠田英雄訳 亀倉雄策装釘
育生社弘道閣 紺色布装、背ヤケ、小口シミ茶バミ タウト全集月報第2号付 昭18 3,200
- 43 (英) Bauhaus-Archiv Berlin (ed.). Bauhaus. A Conceptual Model.
Ostfildern, Hatje Cantz. 2009 6,600
- 44 (独/英) Mingei. Arbeiten anonymer Kunsthandwerker in Japanischer
Tradition / The Works of Unknown Craftsmen in Japanese Tradition.
Ed. by The Japan Folk Crafts Museum. Mchn.
民芸 1992-1993年のミュンヘン及ローマでの展覧会カタログ 1992 3,000
- 45 (和) 美と工芸 柳宗悦 建設社 初版 見返しに印 昭9 3,000
- 46 (和) 製陶余録 富本憲吉 昭森社 土門拳写真3葉貼付 函 昭15 7,000
- 47 (和) 民芸叢書第一編 民芸とは何か、柳宗悦 昭和書房 昭16 3,600
- 48 (和) 藍絵の猪口 柳宗悦 見本民芸協會 初版 昭17 3,600
- 49 (和) 私の念願 柳宗悦 不二書房 初版 函 昭17 4,800
- 50 (和) 茶と美 柳宗悦 乾元社 初版 ジャケット 昭27 4,800
- 51 (和) 茶の改革 柳宗悦 春秋社 初版 函 昭33 2,400
- 52 (和) 日本の民芸 柳宗悦 宝文館 初版 函 昭35 4,000
- 53 (和) 蒐集物語 柳宗悦 春秋社 柳宗悦集 第四巻 函 昭49 3,600

九谷焼ジャポニスム

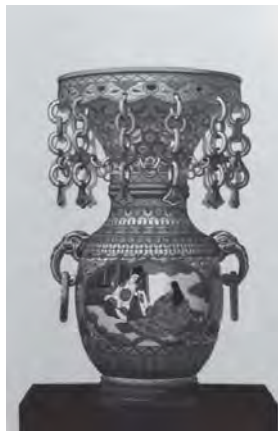
『日本の陶芸』オーズリー／ボウズ著 ロンドン、1875年
クロモリトグラフ（石版多色刷）図版 額装用マット付き
西欧で出版されたジャポニスム陶磁器専門書の代表的なもの。建築家、室内装飾家、文筆家、パイプオルガン制作者として多方面に活躍していたジョージ・アシュトン・オーズリーが、リバプールの羊毛工場経営者で日本美術の蒐集家であったジェームズ・ロード・ボウズと出版した書物からの九谷焼の図版です。石版多色刷り（クロモリトグラフ）といい、今日では失われてしまった版画技術により製作されました。クロモリトグラフは写真前夜の19世紀後半の印刷物に使用されましたが、これらの図版は中でも極めて質の高いものです。



54



55



56

各 12,000 円

- 57 (独) L'Art Nouveau. La Maison Bing. Hg. v. Weisberg. Amsterdam, Van Gogh Museum ビングとアール・ヌーヴォー 2004年西欧巡回展覧会カタログ 2004 7,500
- 58 (仏) GONCOURT, Edmond & Jules. Préfaces et manifestes littéraires. 2e mille. Paris, Charpentier, 1888.
ゴングール兄弟 序文と文学マニフェスト 仮綴じ本 美本 1888 5,200
- 59 (和) ジャポニスム展 19世紀西洋美術への日本の影響
グランパレ 西洋国立美術館 展覧会カタログ 1988 2,600
- 60 (独) KÜMMEL, Otto. Die Kunst Ostasiens. Berlin, Bruno Cassirer, 1921.
Mit 168 Tafeln und 5 Textabb. 東洋の芸術 キュンメル著 ベルリン、カッシーラー発行 表紙に傷僅か 図版168葉 日本芸術を西欧に紹介した書 1921 2,100
- 61 (独) Japanische Malerei der Gegenwart. Hg. v. der Gesellschaft der Ostasiatische Kunst Berlin. Berlin, Würfel. 日本の現代絵画
帝国美術院とベルリンアカデミー共催ベルリンでの展覧会カタログ 福原鏡二郎序文 矢代幸雄解説 表紙傷 本文大きなシミ 1931 3,700
- 62 (和) 日本画の前衛 The Avant-Garde of "Nihonga" 1938-1949.
京都国立近代美術館 展覧会カタログ 2010 3,000
- 63 (和) 漆と工芸 日本漆工會発行 昭和5-昭和14年の内十三冊 昭5
(348, 359, 371, 440, 443, 444, 445, 448, 449, 450, 451, 453, 455号) ~14 13,000
- 64 (和) 勤王畫家 富岡鉄斎作品展覧會目録 會場 上野東京府美術館 主催 國民美術會／東京日日新聞社 昭17 2,800

高橋麻帆書店 〒920-0964 石川県金沢市本多町3-7-21-405 Tel/Fax 076 256 0401

Mail info@takashimahoshoten.info

- 65 (和) 寫眞畫集 第十六輯 東京寫眞研究會 版元紙装、函擦れ 大14 3,400
- 66 (英) Posters & Publicity 1929. Fine Printing & Design. "Commercial Art"
Annual. Ed. by F. A. Mercier & W. Gaunt. Ldn, The Studio. XVI, 164 pp.
ポスターと広告 1929 年号 ストゥディオ社発行 極美
欧米の当時のデザインに混じって夢二と非水の三越の広告作品が紹介されている 1929 7,200
- 67 (英) Commercial Art, Vol.6, No.35. コマーシャル・アート 1929 年 3 月号
ストゥディオ社発行 裏表紙欠「ヴィクター犬の広告について
The Advertising of "His Master's Voice"」他 1929 2,100
- 68 (英) Commercial Art, Vol.X, No. 57. コマーシャル・アート 1931 年 3 月
ストゥディオ社発行 読み汚れある以外状態は良好、松屋呉服店のラベル
貼付、「ポスターは芸術作品であるか? (Should a Poster be a Work of Art?)」 1931 4,500
- 69 (和) 資本主義の修正 アメリカの繁栄とドイツの復興
太田正孝 先進社 シミ、小破れ 昭5 1,800
- 70 (和) 我が闘争 ヒットラア著 室伏高信訳 第15刷 第一書房
写真図版 23 葉 昭16 2,900
- 71 (独) KÄSTNER, Erich. Das doppelte Lottchen. Hamburg,
Dressler/Atrium ケストナー 二人のロッテ トリアーのイラスト入り 2008 1,400
- 72 (和) ゴーリキーの生涯と藝術 昇曙夢 社会書房 昭22 2,500
- 73 (和) 欧州文学発達史 フリーチェ 外村史郎訳 鉄塔書院
マルクス主義芸術叢書 背布装、函 昭5 2,600
- 74 (和) 日本哲学思想史 永田廣志 昭森社
ジャケット、印消し跡、シミ茶バミ 昭23 1,600
- 75 (和) 東宝映画 昭和13年4月1日号 創刊号 表紙原節子
背擦れ、折れ跡 昭13 6,000
- 76 (和) スタア 昭和14年12月上旬号 表紙桑野通子 表紙擦れ、背破れ 昭14 2,000
- 77 (和) 西欧の図書館史 エルマー・D・ジョンソン 小野泰博訳
帝国地方行政学会 昭49 2,200
- 78 (独) Heilfurth, Gerhard (hg.). Glückauf - ihr Bergleut all! Berg-
mannslieder aus fünf Jahrhunderten. Mit Zeichnungen von Franz Müller, Leipzig.
Mehrstimmiger Satz von Hans Gerstenberg, Dresden. Leipzig, Volk und Buch, o.J.
入坑者たちよ、どうか無事で! 500年の鉱山歌 22曲 ハイルフルト編 3,200
- 79 (独) ワーグナーオペラ 1920~30年代のレクラム文庫 10冊
シミ、茶ばみ ニーベルンゲンの指輪四冊(ラインの黄金、ワルキューレ、
ジークフリート、神々の黄昏)、ローエングリン、タンホイザー、リエンツィ、
さまよえるオランダ人、パルチファル、ニュルンベルクのマイスター・ジンガー (1920
~30) 10,800
- 80 (和) 音楽社会学序説 十二の理論的な講義 アドルノ著
渡辺高辻訳 音楽之友社 函無 昭58 1,500
- 81 (和) 悲在の響き 詩と音楽美の原質 土田貞夫 カワイ楽譜 函 昭44 1,600
- 82 (独) HAUSWALD, Günter. Das neue Opernbuch. Berlin, Henschel-
verlag. 新版オペラ百科 旧東ドイツの演劇専門出版社による
オペラ事典 ジャケット、東独本特有の茶バミ 1957 1,800
- 83 (独) SCHNEIDERREIT, Otto. Operettenbuch. Berlin, Henschelverlag.
前掲書と同じ出版社によるオペレッタ事典 ジャケット、東独本特有の茶バミ 1955 1,800

近代俳句

84	俳家須知 水の音 南條昌輔 (淇水)	帝国印刷株式会社			
			裏表紙に当時の記名	明36	12,000
85	俳諧大要 (正岡子規) 高濱清編集	俳句叢書第一篇 八版		明40	6,300
86	評傳俳諧二百年史 斎藤溪舟 隆文館	シミ		明44	3,000
87	模範滑稽俳句評釋 寒川鼠骨 大學館			大3	5,500
88	月並研究 高浜虚子編 実業之日本社	表紙汚れ、本文茶バミ		大6	2,400
89	再版やなぎ樽評釋 沼波瓊音 南人社	茶バミ、背すれ		大6	1,300
90	俳句選評 萩原井泉水 現代通報社	表紙シミ、茶バミ、印		大9	5,000
91	水巴句帖 渡邊水巴 風雅堂	函水シミ、背焼け		大11	6,000
92	亞浪句鈔 白田亞浪 石楠社	表紙汚れ		大14	2,700
93	季題別蕪村俳句全集 半田良平編 紅玉堂			大14	2,300
94	浪化編 続有磯海 竹冷文庫 書き入れ			大14	1,600
95	評釋凡兆俳句全集 高木蒼梧 資文堂			大15	1,700
96	曲水句帖 下巻 渡邊水巴選 曲水社			昭2	2,000
97	虚子選雜詠選集第二集 実業之日本社	見返しに記名		昭2	2,300
98	俳句入門 虚子 誠文堂 十銭文庫	線引、破れ		昭5	1,500
99	川柳巷談 はしからはしへ 海野夢一佛 小木書房	書き込み		昭7	1,600
100	うつぎ句集 第一輯 うつぎ會 袖珍本			昭7	2,400
101	福造句集 川柳叢書刊行會			昭8	7,700
102	子規名句集 俳句研究會 文進堂書店			昭9	1,700
103	蕪村名句評釋 河東碧梧桐 非凡閣			昭9	3,000
104	朗聲 曲水會朗聲發行所 倉田白羊画中西義男彫版画一葉	限定130部内86 シミ、強い擦れ		昭12	5,700
105	永遠と平安 南拾參主遺稿 曲水社 曲水叢書9			昭13	3,200
106	鉞 大島祥石 瀬祭發行所			昭14	5,000
107	戦争俳句集 黄土 大熨路草 くちなし社			昭14	3,000
108	みさゝぎのほとり 三木登仙 谷村印刷所 著者献呈本			康7	18,000
109	現代俳句の中心問題 加藤楸邨 交蘭社			昭15	1,500
110	樹氷群 中島斌雄 甲鳥書林	函背に小傷 武者小路実篤装丁		昭16	3,600
111	鵜川 吉安師竹 曲水岐阜支社			昭17	2,700
112	田園の霧 飯田蛇笏 文體社	水シミ茶バミ		昭19	1,300
113	由布 緒方句狂 菁柿堂 盲目の俳人			昭24	6,000
114	家苞 高橋采和 曲水社			昭24	3,600
115	国土 記念句集 麥發行所			昭27	5,000
116	高浜虚子 水原秋櫻子 文藝春秋新社			昭27	2,000
117	早大俳句研究会編 句集 稲城 大橋巨泉他			昭28	3,500
118	生寶籠 眞砂女 春燈社			昭30	6,000
119	赤い菊 多賀よし子 星書房 献呈署名			昭40	5,000
120	神戸・続神戸・俳句伝 西東三鬼 出帆社			1975	2,000
121	安藤一郎句集 私家版			昭53	2,600
122	句集幽篁 国安米子 草韻社			昭55	3,000